

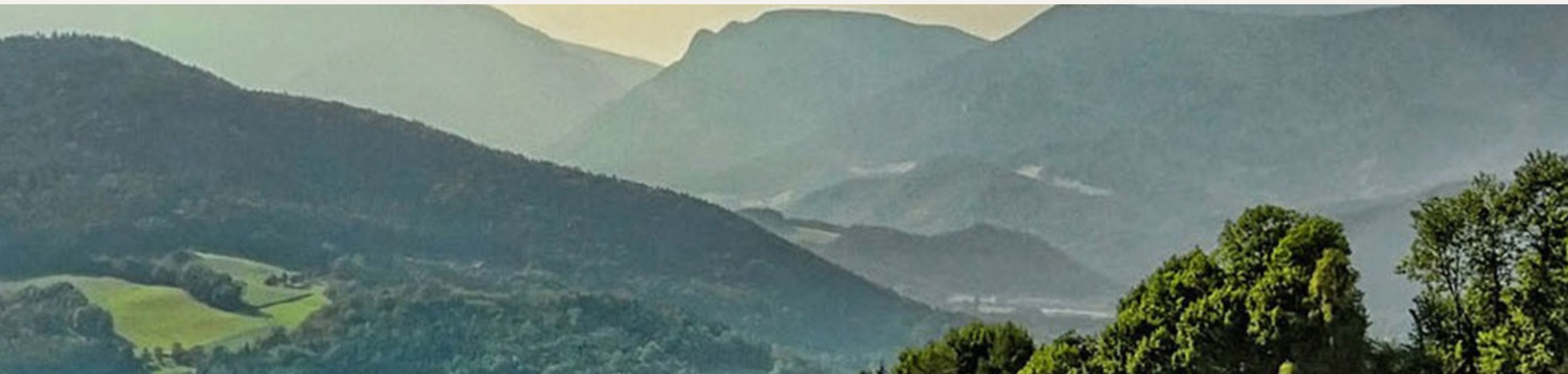


EAST–WEST

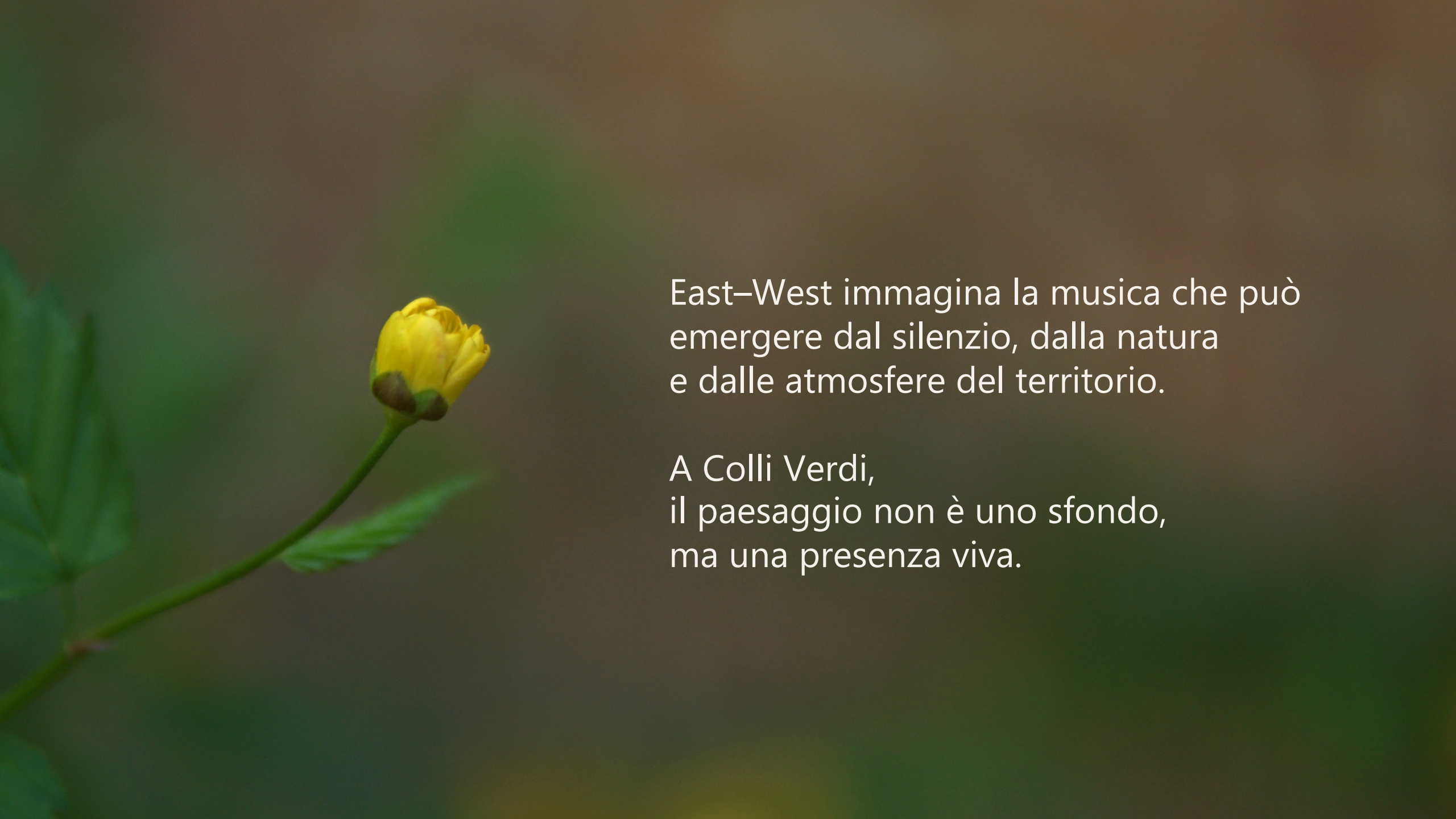
Concerto per pianoforte, flauto di bambù e ambienti sonori

Un progetto del **Festival Ultrapadum** per il territorio di Colli Verdi.

Se il paesaggio avesse un suono...

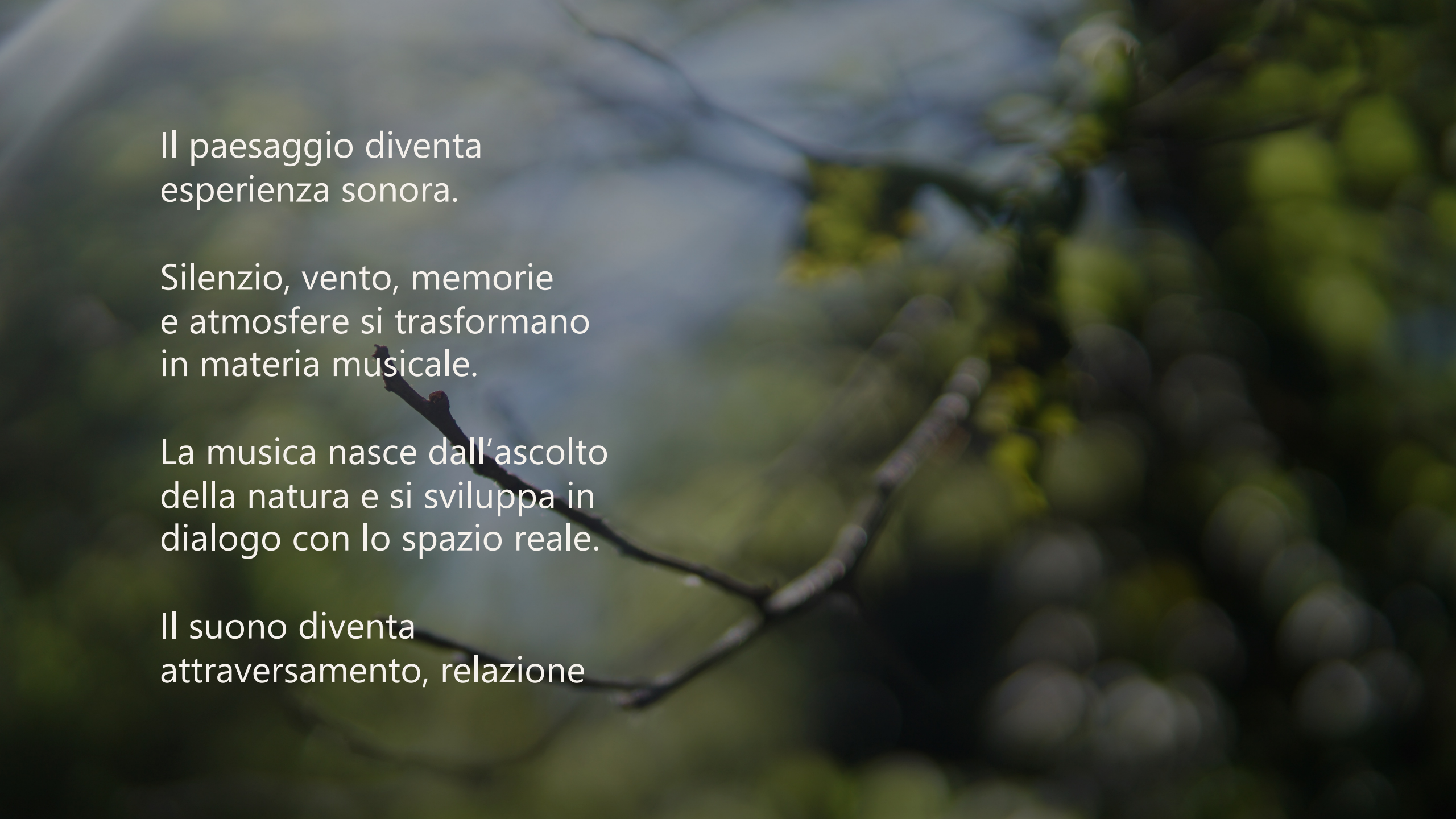


Quale musica potrebbe nascere dalle colline di Colli Verdi?



East–West immagina la musica che può emergere dal silenzio, dalla natura e dalle atmosfere del territorio.

A Colli Verdi,
il paesaggio non è uno sfondo,
ma una presenza viva.



Il paesaggio diventa
esperienza sonora.

Silenzio, vento, memorie
e atmosfere si trasformano
in materia musicale.

La musica nasce dall'ascolto
della natura e si sviluppa in
dialogo con lo spazio reale.

Il suono diventa
attraversamento, relazione



I paesaggio non è solo ascoltato.
Viene anche registrato.

Durante il progetto, i suoni di Colli Verdi,
vento, natura, spazio, presenze,
vengono raccolti
attraverso registrazioni ambientali.

Il territorio si fa materia sonora.

Oriente / occidente

East–West nasce dall'incontro tra
tradizioni lontane.

Il pianoforte europeo
e i flauti della tradizione cinese
non si fondono, ma si ascoltano.

A Colli Verdi, questo dialogo incontra
una terra di passaggio e di cammino.

Come nei percorsi storici
della Via degli Abati
e della Via Francigena.

La musica diventa attraversamento.





Nel progetto East–West, le dimensioni narrative del territorio si traducono nelle fasi del concerto.

Il pubblico attraversa simbolicamente il luogo attraverso il suono.

Il percorso

Il progetto si sviluppa come un percorso:



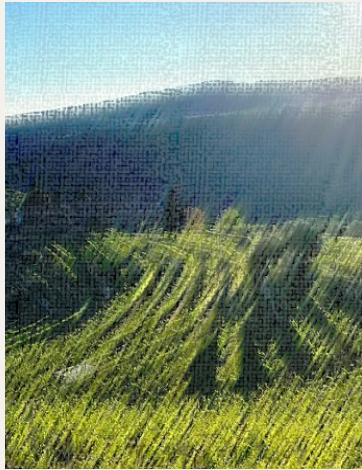
Collina

Cammino

Chiesa

Concerto

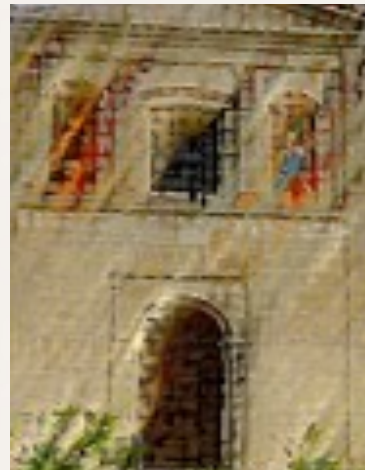
Relazione



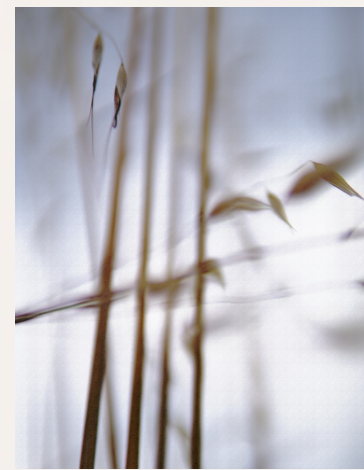
Spazio



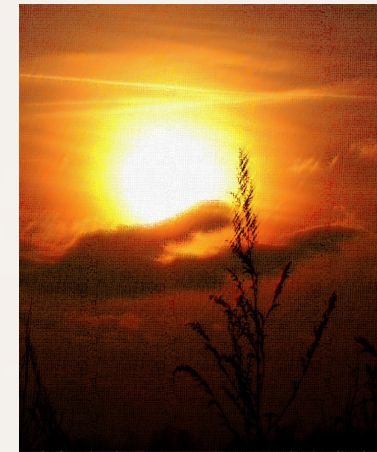
Tempo



Memoria



Energia



Incontro

Il cammino

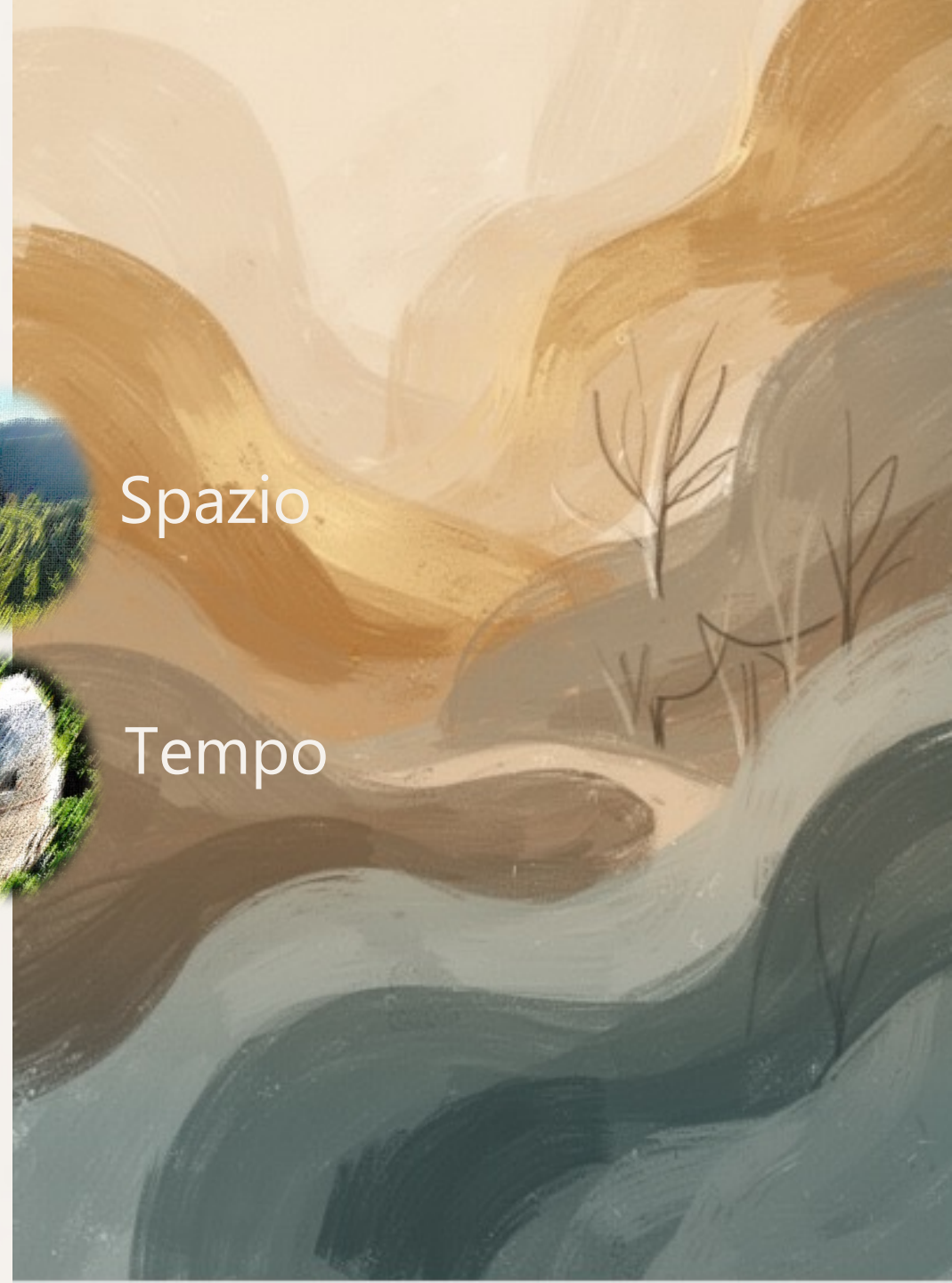
La collina

Il pubblico entra nel paesaggio.
Il suono è già presente:
vento, natura, silenzio.
Un primo intervento musicale emerge.
Da questo suono nasce il movimento.
Il pubblico cammina.
Il ritmo dei passi costruisce l'esperienza.



Spazio

Tempo



Il concerto La chiesa

L'arrivo in chiesa segna un passaggio.
Lo spazio si fa interiore.
La musica prende forma.
Pianoforte, flauti ed elettronica
costruiscono una dinamica crescente.
Il suono diventa energia.



Memoria



Energia



La relazione

Al termine, lo spazio si riapre.
All'esterno, pubblico, musicisti
e territorio si incontrano.
La relazione continua.



Incontro





Il progetto può essere accompagnato da una documentazione audio e video.

Le registrazioni realizzate sul territorio possono generare contenuti, materiali audiovisivi e la base per una mappa sonora di Colli Verdi

Un modo per estendere l'esperienza nel tempo.

East–West attiva il territorio
attraverso l'esperienza.
Valorizza il paesaggio
e coinvolge le realtà locali.
Crea un dialogo tra dimensione locale
e internazionale.
Colli Verdi si afferma come
luogo di esperienza culturale.





Gli artisti

Guo Yue

Tra i principali interpreti al mondo del dizi e del bawu. Ha collaborato con artisti internazionali e partecipato a colonne sonore premiate con l'Oscar.

Giovanni Sarani

Pianista e compositore.
La sua ricerca attraversa spazio, suono e ascolto.

Lorenzo Campanella

Sound engineer specializzato in registrazioni ambientali. Indaga il paesaggio sonoro.



EAST-WEST

Un modo di ascoltare
il territorio.



<https://giovannisarani.com/eastwest/>